



# Proef Honolulu

Er is een plek op aarde waar alle clichés  
bewaard worden: wuivende palmen, witte  
stranden, zongebruinde surfers, verliefde  
stelletjes. Hawaï met als topspot Honolulu:  
hoe zoet kan het zijn? Mierzoet! →

# Surfin' **fun**

Fotografie Ron Tetteroo



Tekst **Patricia Jacob**  
Fotografie **Ron Tetteroo**

# No worries dit is het paradijs

**Zakenlieden mixen er met Chinese acupuncturisten en surfers. Tegenpolen op het eerste gezicht, maar hun levenswijze vertoont overeenkomsten. Honolulu, hier heerst de *aloha spirit*.**

Vraag een willekeurig persoon waar Hawaï voor staat en het onvermijdelijke gebeurt. Rap volgt een opsomming van wuivende palmen, witte stranden, zongebruinde surfers en heupwiegende donkerharige schone die bij aankomst direct bloemenkransen om je hals slingeren. Een treffende beschrijving. Alleen die kransen... Die zijn niet zo vanzelfsprekend. Natuurlijk, een bloemenwelkom is mogelijk. Alleen moet je dat wel vooraf regelen en betalen. Hawaï is niet zomaar het eerste het beste tropische paradijs. De eilandengroep vormt de vijftigste staat van Amerika. Evenals in de rest van de Verenigde Staten is ook hier, midden in de Stille Oceaan, commercie geen scheldwoord.

## Smeltkroes

Per kano, met de sterren als kompas, arriveerden meer dan 1500 jaar geleden de eerste bewoners op Hawaï. Vijf eeuwen na de komst van deze Polynesiërs uit de Markiezen vestigden hun regiogenoten, Polynesiërs uit Tahiti, zich op Hawaï. Vanaf circa 1800 meerden grote groepen arbeiders uit onder andere China, Japan en Portugal aan om te werken op ananas- en suikerrietplantages.

De tradities van al deze bevolkingsgroepen zijn inmiddels versmolten tot één bont geheel: de Hawaïaanse cultuur. Zo keert het getokkel op de ukelele, een van origine Portugees instrument, steevast terug in de lokale muziek. Op de jaarlijk-

se feestkalender staan tal van Aziatische evenementen. Zoals het Japanse O-bon Festival, een boeddhistisch feest waarbij voorouders worden geëerd met dans en drijvende lantaarns. Door deze immigrantenstroom is de huidige bevolking van Hawaï zeer divers. Sterker nog: de hoofdstad Honolulu heeft een van de meest gemêleerde bevolkingen van alle Amerikaanse steden. Vooral het grote aantal Japanners valt op.

## Metamorfose

Honolulu, ofwel 'beschutte haven' in het Hawaïaans, ligt op Oahu. Na Hawaii Island en Maui is Oahu het grootste eiland binnen de archipel. Ruim 75 procent van de Hawaïaanse bevolking woont er. Oahu schermt met berglandschappen, watervallen, tropisch regenwoud en verlaten stranden. Dat alles bijna op kruipafstand van de dichtstbevolkte plek van het eiland: Honolulu. Ooit was dit een eenvoudig vissersdorpje, inmiddels is het een metropool met vele gezichten. In de binnenstad slenteren zakenlieden in driedelig kostuum en dames in sarongs langs wolkenkrabbers, standbeelden en een kathedraal. Kwebbelende kinderen in schooluniformen staan bij het Iolani Palace, het paleis dat koning David Kalakaua in 1882 liet bouwen.

Ten westen hiervan ligt Chinatown, een kleurrijke wijk waar een geur van bloemenkransen, verse gemberwortel, tropische vissen en gelakte eenden doorheen wasemt. Tussen de marktkraampjes houden acupuncturisten, kruidendokters en tatoeëerders spreekuur. Her en der zitten galeries en opvallend veel winkels met feestjurken. Zodra de schemer valt, ondergaat de wijk een metamorfose. Weeë etensluchtjes worden over-



Gespierde surfers op blote voeten zigzaggen tussen shoppers richting het wereldberoemde **Waikiki-strand**.



## Vanuit omgebouwde campers worden **shrimps in allerlei varianten** verkocht: gestoomde met citoenbotersaus, gegrilde met chilisaus.

troefd door de geraffineerde parfumgeuren van Gucci en Prada. Casual outfits maken plaats voor coole creaties, die worden gedragen door *hipsters* die zelfs in New York of Tokio zouden imponeren. Strakke restaurants, clubs en bars knappen van de klandizie. Vijf kilometer van de binnenstad ligt de wijk Waikiki. Gespierde surfers op blote voeten zigzaggen hier tussen shoppers met meer tassen dan ze kunnen dragen en zilververbrande Amerikaanse toeristen in Hawaiishirts richting het wereldberoemde Waikiki-strand – goed voor circa 65.000 bezoekers per dag. Daarachter staan metershoge hoteltorens. De uitgaansmogelijkheden in Waikiki zijn eindeloos. De shoppingopties idem. “Winkels, restaurants, musea en clubs. Honolulu heeft alle voordelen van een grote stad en alle voordelen van een dorp: de gemoedelijkheid en het ontspannen ritme”, zegt de lokale chef-kok Dave Kodama.

### Hawaii Regional Cuisine

Kosmopolitisch en dorps tegelijkertijd. Maar ook

toeristisch en authentiek. Zie: Ono Hawaiian Foods, een restaurantje waar plaatselijke topchefs op hun vrije dag komen eten. Ono’s specialiteit is *lau lau*, vlees of vis gestoomd in bladeren van de taro, een plant uit de aronskelkfamilie. Daarbij hoort een andere Hawaïaanse dis: *poi*, een dipsaus van fijngestampte tarowortels. Ook geliefd bij de bewoners zijn de *shrimp snacks* buiten de stad, aan de noordkust, het surferswalhalla. Vanuit deze omgebouwde campers worden garnalen in allerlei varianten verkocht, van gestoomde garnalen met citoenbotersaus tot gegrilde met chilisaus.

Voor wie dit te gewoontjes is, staan in Honolulu vele topchefs klaar. Zoals Kodama. Van al zijn restaurants valt vooral zijn sushi- en visrestaurant Sansei geregeld in de prijzen. Andere culinaire grootmeesters zijn Alan Wong (Alan Wong’s Restaurant), Roy Yamaguchi (Roy’s Restaurant) en George Mavrothalassitis (Chef Mavro). Zij stonden in 1991 aan de basis van de Hawaii Regional Cuisine, een kookstijl waarbij mondiale kooktechnieken worden toegepast op lokale producten van het land en uit de oceaan. Met tempura van kreeft en vichysoisse met *breadfruit* als opbrengsten. Té fusion? Kodama, geruststellend: “In Honolulu kun je ook puur Koreaans, Thais, Duits, Japans, Frans of Vietnamees eten. Die diversiteit maakt Honolulu nu juist zo aantrekkelijk.”

### Aloha spirit

Maar er is méér wat Honolulu aantrekkelijk maakt. Want, waar je ook de drempel overgaat, overal word je begroet met een luid “aloha”. Bedank je voor een bewezen dienst, dan klinkt een welgemeend “thank you too”. “No worries”, hoor je wanneer je tegen iemand aan botst. Volgens de bewoners heeft deze vriendelijkheid een bijzondere achtergrond. Scott Fraser, general manager bij Norpac Fisheries Export: “Het heeft te maken

met de *aloha spirit*. Aloha betekent ‘hallo’, ‘goedendag’ en ‘liefde’. Het begrip vertegenwoordigt ook een houding, een levenswijze. De aloha spirit staat voor een warme manier van omgaan met elkaar: lach naar mensen die je ontmoet, help ze waar mogelijk.” Volgens chef-kok Mavrothalassitis staat deze spirit ook voor respect, niet alleen voor andermans gevoelens, maar ook voor zijn of haar cultuur. Fraser concludeert: “De aloha spirit van de bewoners is wat Honolulu uniek maakt.”

### Proeven?

\* **Chef-kok George Mavrothalassitis:** “Lokale tonijn, rauw of dichtgeschroeid. De kwaliteit van onze vis is uniek. De vissers weten precies welke vis wél en niét goed is en gaan er uiterst zorgvuldig mee om.”

\* **Visexporteur Scott Fraser:** “Verse sashimi en *poke*, een salade van rauwe vis, bijvoorbeeld tonijn. Vooral de *big eye tuna* die in onze wateren zwemt is goed: hij is fris van smaak en smelt op je tong. Supermarktketen Costco verkoopt smakelijke visgerechten.”

\* **Chef-kok Dave Kodama:** “De klassiekers van mijn restaurant Sansei: de Asian Rock Shrimp Cake en de Panko-Crusted Ahi Sashimi. De garnalenkoekjes worden geserveerd met *noodles* en boter van gember en limoen. Bij de sashimi van tonijn serveren wij een saus van soja en wasabi. Zalig.”

# Wie trotseert de Banzai Pipeline?

Het mekka, het walhalla. Elke surfer hunkert naar Hawaï. Waar zweven zij over de golven? Wat is het typische *surfin'food* en op welke plek wordt dat gegeten? Zin en onzin over surfen.

Tekst Patricia Jacob  
Fotografie Ron Tetteroo

- \* Olympisch zwemkampioen Duke Kahanamoku, ofwel 'The Duke' geldt als 'The father of modern surfing'. Door de surfdemonstraties die deze Hawaïaan vanaf 1912 in Amerika, Europa en Australië gaf, kreeg het surfen internationale bekendheid.
  - \* Surferslingo: *grommet* = surfer onder de 15, *green-room/barrel* = de ultieme surf-ervaring: surfen onder de brekende golf, als in een holle buis met wanden van doorschijnend water.
  - \* Het epicentrum van de Hawaïaanse surfcultuur is de noordkust van Oahu, waar van november tot en met april de golven tot de hemel reiken. Sunset Beach, Ehukai en Waimea Bay zijn dé surfstranden.
  - \* Ehukai biedt uitzicht op de actie bij het rif van een van 's werelds gevaarlijkste surfspots: de Banzai Pipeline. 's Winters zijn hier metershoge, extreem krachtige golven in de vorm van een lange buis. Naar verluidt vallen hier jaarlijks twee dodelijke slachtoffers.
  - \* De hoogste golf die ooit door een surfer is getrotseerd is meer dan 25 meter hoog. Surfpro Ken Bradshaw deed dit in 1998 bij Outside Log Cabins aan de noordkust.
  - \* Surfers ontbijten aan de noordkust met de Off the Lip, een schotel met eieren, worst, bacon en rijst van Cafe Haleiwa. Haleiwa Joe's is de dinerhotspot voor dertig-plus surfers, die zweren bij de rauwe tonijn plus wasabi-dressing.
  - \* Te horen in Quentin Tarantino's *Pulp Fiction*: *Misirlou* van Dick Dale, de surfer die in de jaren vijftig surfmuziek uitvond (een combinatie van een dominant aanwezige leadgitaar, opzweepende drums en baslijntjes die watergekletter en aanrollende golven nabootsten). Door The Beach Boys en Jan & Dean brak het genre door bij een groot publiek.
- Bronnen en meer info: [www.surfingforlife.com](http://www.surfingforlife.com), [www.clubofthewaves.com](http://www.clubofthewaves.com), [www.surfguidehawaii.com](http://www.surfguidehawaii.com), [www.bigwaveshawaii.com](http://www.bigwaveshawaii.com)

